

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche
25 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

NetzDG: Google und Meta legen beim OVG Münster Beschwerde ein



Der Teilerfolg, den **Google** und **Meta** am 1. März 2022 mit ihren Eilanträgen gegen das neue Netzwerkdurchsetzungsgesetz (NetzDG) beim **Verwaltungsgericht Köln** erzielt haben, stellt die Internet-Konzerne of-

fenkundig nicht zufrieden.



Meta **ersten** **Instanz** ist klar gestellt worden, dass die Meldepflichten des §3a des NetzDG gegen das Unionsrecht verstoßen. Sie müssen danach nicht die Nutzerdaten von mutmaßlichen Straftätern in großem Stil an das **Bundeskriminalamt** liefern.

Aber bei dem Punkt, ob die Betreiber sozialer Netzwerke dazu verpflichtet werden können, auf Antrag betroffener Nutzer ihre Löschentscheidungen zu überprüfen, waren Google und Meta unterlegen. Diesen Aspekt sollen dann die OVG-Richter klären. (ps)

Nomos übernimmt das Magazin SPOPRAX



Die 2021 gestartete Fachzeitschrift **SpoPrax – Sportrecht und E-Sportrecht**

in der Praxis wechselt mit Ausgabe 5/2022 vom **Hygge Verlag Karlsruhe** zum **Nomos Verlag** in Baden-Baden. Das Magazin richtet sich an Rechtsanwält:innen, steuerberatende Berufe und die Justiz, Sport- und E-Sportvereine und -verbände sowie die Marketing-, Werbe-, Medien- und Event-Branche. Die ökonomische und gesellschaftliche Bedeutung des Sports und E-Sports wächst seit Jahren ausgesprochen stark. Damit steigt auch der Bedarf an rechtlicher Formation. Für



die Beck-Tochter **Nomos** ist **SpoPrax** eine attraktive Ergänzung des Portfolios.

SpoPrax-Herausgeber Dr. Markus Schütz: „Wir freuen uns sehr, dass die *SpoPrax* fortan im **Nomos Verlag** erscheinen wird. **Nomos** passt mit seinem Programm in hervorragender Weise zu den Zielen und der Ausrichtung der *SpoPrax* und wir fühlen uns hier bestens aufgehoben.“

Nomos-GF Thomas Gottlöber: „Die *SpoPrax* als moderne Praktiker-Zeitschrift fügt sich perfekt in unser bestehendes Sport- und E-Sportrechtsprogramm ein, das wir in den nächsten Jahren noch weiter ausbauen wollen. Mit **Dr. Markus Schütz** haben wir einen der führenden Sportrechtsexperten in Deutschland als Herausgeber, der von einem hochkarätigen Beirat unterstützt wird.“ (ps)

LG Hamburg verbietet Äußerungen im Cicero-Interview

Der Virologe **Prof. Dr. Christian Drosten**, der unter anderem durch den Corona-Podcast des NDR eine hohe Bekanntheit und auch Wertschätzung erfahren hat, musste im Gegenzug auch eine Reihe von teilweise heftigen Attacken ertragen. So warf der Physiker **Prof. Dr. Roland Wiesendanger** dem Virologen im Interview mit dem Magazin **Cicero** unter

anderem vor, die Bevölkerung über den Ursprung des Corona-Virus getäuscht zu haben.

Per Einstweiliger Verfügung ging **Prof. Drosten** mit Unterstützung seines Anwalts **Dr. Gernot Lehr** (Partner der Kanzlei **Redeker Sellner Rehs** in Bonn) gegen die Äußerungen von **Prof. Wiesendanger** vor. Mit

Beschluss vom 14. März 2022 (Az.: 324 O 88/22) untersagte das Landgericht Hamburg vier Äußerungen; dazu gehört auch die Täuschung über den Ursprung des Corona-Virus. Andere ebenfalls angegriffene Äußerungen wurden als zulässige Meinungsäußerungen eingestuft. Die Kosten dieses Verfahrens müssen sich die beiden Parteien teilen.

Die juristische Auseinandersetzung um das Cicero-Interview geht gleichwohl weiter, denn **Prof. Wiesendanger** hat bereits Widerspruch gegen die Entscheidung des Landgerichts Hamburg eingelegt. Das teilte sein Anwalt **Dr. Lucas Brost** (Partner der Kanzlei **Brost Claßen** in Köln) gegenüber dem Portal **Legal Tribune Online** (LTO) mit. (ps)

Die 25 neuen Titel

B	N
Barrierefrei Erleben	Nachtschicht: Einsatz für die Lebensretter
Bastian Schlüter: Der Crime-Reporter	
Beste Woche	S
BiZmArt – Business meets Art	Silverpoint – Reise in rätselhafte Welten
D	T
Der Diagnose auf der Spur	Tambiente
Deutz kommt!	Tatort – Liebeswut
Die Bürgermeisterin	
F	V
Female Leader Shop	Volles Haus
Female Leadershop	
Fleischfrei	W
Fleischfrei: 60 Lieblingsrezepte, die satt machen und gesund sind	Wintertraum
Freunde sind mehr	
L	Z
Lamia	Zimmer mit Stall – Das Wunder von Wiesenried
	Zimmer mit Stall – So ein Zirkus
	Zimmer mit Stall – Sophies tiefer Fall
	Zimmer mit Stall – Über alle Berge
	Zimmer mit Stall – Viele Töpfe, wenige Deckel
M	
Music Impossible	

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Lamia

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere für Druckereierzeugnisse, Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke sowie Softwareerzeugnisse.

Degeto Film GmbH
Am Steinernen Stock 1 (Bertramhof)
60320 Frankfurt am Main

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Barrierefrei Erleben Wintertraum Tambiente Deutz kommt!

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

W&L multimedia solutions GmbH
Barcelona-Allee 1, 51103 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

BiZmArt – Business meets Art

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

Art.Craft.Living
Hammerbrookstraße 93, 20097 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Beste Woche

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

Deltapark Verlag GmbH
Süderstraße 73a, 20097 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Female Leader Shop Female Leadershop

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

LAKOULA limited collection
Sankt Anna Straße 13, 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Volles Haus

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen, für alle Medien, insbesondere Druckerzeugnisse, Hörfunk, Fernsehen, Film und elektronische Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

Seven.One Entertainment Group GmbH
Medienallee 7, 85774 Unterföhring

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Zimmer mit Stall – Über alle Berge Zimmer mit Stall – So ein Zirkus Zimmer mit Stall – Das Wunder von Wiesenried Zimmer mit Stall – Viele Töpfe, wenige Deckel Zimmer mit Stall – Sophies tiefer Fall

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

ROXY FILM GmbH
Friedrichstraße 17, 80801 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir für eine Mandantschaft Titelschutz in Anspruch für:

Bastian Schlüter: Der Crime-Reporter Nachtschicht: Einsatz für die Lebensretter

in allen Schreibweisen, Wortverbindungen, Schriftarten, Abwandlungen, Abkürzungen, Titelkombinationen, grafischen Gestaltungen, Untertiteln und Zusammensetzungen für alle Medien einschließlich Printmedien, Film, Hörfunk, Fernsehen, Software, Off- und Onlinedienste sowie Onlinemedien und Multimediaanwendungen sowie für sonstige audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke.

HEUSSEN Rechtsanwalts-gesellschaft mbH
Briener Straße 9, 80333 München



Kranken Kindern helfen.

Bitte helfen Sie kranken Kindern mit Ihrer
Spende für das neue Kinderzentrum Bethel.

Online spenden unter: www.kinder-bethel.de

CI/PI~INFO+Titelanzeige~"CUP~CAPE"La.MB.CONI©MY~CONISHITA~By-CRYSTAL-LISA-CONI©By~C.N.©As~By~Lady~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~
Siehe-Titelanzeige"Conishitali"-im Juli-2021+Mai-2022-(Titelschutzanzeiger-Press-Fachverlag-Hamburg)+Dezember-2021-(Circuszeitung Dormagen)
+Jahresanzeige-im-Nov./Dezember"Signetring-Special-Competition"La.MB.CONI©My CONISHITA"(Titelschutzanzeiger-Press-Fachverlag-Hamburg)
Erstbelegdatum dieser-CI/-PI-INFO/-Titelanzeige-By-C.N.©As~C.B.E.C.~L.C.©C.C.-ist=21.Febr.-2022=ausnahmerechtlich geltende Nachweispriorität

CELEBRATION-MISS-CONI-CUP-NAME-CAPE

SIGNETRING-SPECIAL-COMPETITION-BOUNDARY-BUT-SPIRIT-BOUNDLESS

LaMB~CONI©[®]™MY~CONISHITA

BY Lady Crystal Betty Elisabeth Conrad C.B.E.C. L.C.©C.C. BY

CRYSTAL LISA CONI CUPS

SCI-FI-COLUMBINA-2000-Queen-Of-TheBallads-(CircoEmpireAliens)Fantasie-Conishitali Die CIRCUSkatze

Autobiografischer-Bohemienroman-"My~Conishita"-Balladworld~Lisa Coni~Land"Modell-Pilgrimage"

CONI©TANZ&THEATERSCHULE.LA-MIME.Ballet&Theatre.MB/LAC.NTpM LaMB.CONI©MIME.Ballet&Theatreschool

"Die-MIMEN-Balladen-(Balladenbuch/Balladbook`The MIME BALLADS) As-La-MIME-By~CRYSTAL~LISA~CONI©

"LISA~CONI~Mascots&Maskeds" Baronessa~Coni~Lisa~Fragrance&Fashion-Mona-Lisa-Adagio&Sunflower"

Columbina~Mandalas~Mimesken~&~Mimoresken~Abstract~Painting~Subjects&Maskeds~ SIGNET-CUP-CAPE

CIRCONI-RINGS~SUPERLATIVE-ARTISTICON-CUP~CAPES~LA.MB~CONI©

Als Kunstschaffender muß man für sich einen möglichst verträglichen Kompromiß entwickeln; und betont man diese "Schöpfungskronung" mit dem eigenen`Künstlernamen, wo Streifungen durch andere Markt-Mitbewerber nicht abwendbar sind, kann das auch inspirativ wirken. Allerdings sollte eine Kollisionierung auch seine Grenzen haben. Nur durch aufwendigen Spezialisierungs-Grenzwettbewerb ist Unterscheidbarkeit möglich. Z.B.Betonung der Eigenschaft hier in meinem Fall der Superlative-Artisticon (La.MIME), hervorheben von Circular mit Art meines Genres der circensischen Fantasie-SCI-FI-Romane im sogenannten Circoni-Ring mit ausgeschriebenem Autorennamen + Buchstabenkennzeichen~Lady~Crystal.Betty.Elisabeth.Conrad~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~As~La-MIME~CRYSTAL-LISA-CONI©.; dazu Merchandise & Licensing per Kunstsymbol & Label`La.MB.CONI©MY-CONISHITA`-By~"CRYSTAL-LISA CONI©CUPS". In allem der Signetring (Corporate-Identity), der Kreis, der Circle, der sich nun abgerundet hat, Der kunstfigureske Aufbau`LISA CONI` mit`COLUMBINA-2000`Queen Of The Ballads,`Conishitali, Die Circuskatze,`aus dem Mädchen-Kosenamen von Papa Conni`My-Conishita`inklusive der circus-& theatergeschichtlichen`Synonyme`verpuppen margierend den führenden Künstlernamen CRYSTAL-LISA-CONI©(As-La-MIME), vom ausgeschriebenen`Mädchenennamen ableitend, der auch Künstler,-und Schriftstellernamen ist, mit diesen und den Buchstabenkennzeichen in allen Werken graviert. Herleitend von`"My-Conishita" ist das gleichnamige entstandene Label mit autobiografischem Roman. Emblematisch marginale Spielräume in Doppeldeutung~-u.a. Kegelkelchszenerien von`"Columbina-2000" und`"Conishitali" mit Cup Symbolik zum unverwechselbaren`CONI©Siegelmantel-CUP-CAPE". Selbstvermarktende Künstler können zum Identitätsschutz und Unterscheidungsmerkmal einen`Abgrenzungswettbewerb`bilden. Man kann über mehrere Künstlernamen verfügen, die den führenden Haupt,-bzw. Künstlernamen insbesondere in`"Ableitung des Geburtsnamen"quasi wie einen`Name-Cape`ummanteln und mit den Titelwerken formatieren. Miss~"CONI©CRYSTAL-LISA" ist sozusagen in den Kunstfiguresken meiner`"Mimen-Balladen"eingebettet, woraus die Namentatur, abgesehen des`"Kosenamen"von Papa Conni in den Werkschöpfungen erwachsen ist. In solchem`Kunst-Markenrecht` gibt es`nicht`die Trennung von Marke, Produkt und Person wie im`Markenrecht der lediglichen Produktwirtschaft, wo es den verbundenen`Kunsturheberigentümer`nicht gibt.`Kunstschaffende` können sich nur über möglichst vielgestaltige Kunstschöpfungen vor Namensverwässerung im Wettbewerb der freien Marktwirtschaft schützen. Auch Namen wie`"Ehe,-bzw. Begleitnamen" wie in meinem Fall`Lady,`Baronessa,`Majorness,`Prof. sind kunsturheberrechtlich geschützt. Die Rollen meiner Tanz& Theaterstücke`"MIME-Ballets" als Spektakel`"Columbina~Mysteryshow" gehören ebenso dazu, wo -u.a.- die Aura großer Hollywooddiven nachempfunden wird. Z.B.die Repertoires mit Titel`"Marilyn Stories" in Hommage an Marilyn Monroe, setzen sich mit Fragmenten von Frauentypisierung auseinander. Themen&Motive von Gestaltwandlungen finden sich in meiner SCI-FI-Fantasie Romansaga`"Columbina-2000". Die Kennzeichen sind häufig doppelbedeutend,-z.B.-MB = MIME-Ballads&MIME&Ballets, wo ich diese zu Songs, Sagas sowie Ballett mit Vorlagen für Choreografien und Malerei verarbeite. Wird Kunstschöpfung über mehr als zehn Jahre angezeigt (*wie hier seit-1991/92-und im Titelschutz-Anzeiger Hamburg seit nun zwanzig Jahren), hat das verbundene Namens,-Kennzeichen mit Markenrecht die ausnahmerechtliche Verkehrsgeltung erreicht, -d.h., ein patentrechtlicher Anmeldezwang entfällt. -I.ü. gehört zum Kunsturheberschutz persönlichkeitsrechtlicher`Immunitätsschutz. Dieser besagt, daß jegliche einseitige Interpretationswillkür, die den Kunsturheber mit seiner Kunstmarke beeinträchtigt, mißbilligt, herabsetzt, benachteiligt -ect., nicht statthaft ist.`Kunstschaffende` befinden sich -u.U.-i.d.R. sehr lange Zeit an der Armutsgrenze sowie situativer Notlagen. Im Gegensatz sonst üblichem MarkenR ist bei Kunst übertriebene Originalität verbindend mit der Person unverzichtbar.#

ALL DESIGNED CREATED~La MB.CONI©MY~CONISHITA~BY~CRYSTAL~LISA CONI©~C.N.©As~C.B.E.C.~L.C.©C.C.

By~Christel Niehues~As~Crystal~Betty~Elisabeth~Conrad~As~CRYSTAL~LISA CONI©As~C.N.©C.B.E.C.~L.C.©C.C.~Freie Kunstschaffende~SCI~FI~Autorin~Modell+Kunstdesignerin

IMPRESSUM--Christel Niehues-(C.N.©)~Supervisor~Kunst&Medienschaffende~/H.-Büssing-Ring-37-*38102*PF-3520/-D/-38025- Braunschweig

LISA CONI©LAC-Publish/~NEWS~By~CRYSTAL~LISA CONI©~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~

INFO+Anzeigenherstellung mit Text/-Inhalt/-Gestaltung/-All-Rights-Reserved©-By-Christel Niehues-C.N.©C.B.E.C.©L.C.©C.C.- (seit-1991/92)

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

**Die Bürgermeisterin
Freunde sind mehr
Tatort – Liebeswut
Der Diagnose auf der Spur
Music Impossible
Silverpoint – Reise in rätselhafte Welten**

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen und Schriftarten für Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM; DVDs; CD-I, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien.

**Anwaltskanzlei Bettina Krause
Hauptstraße 23, 82327 Tutzing**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Fleischfrei
Fleischfrei: 60 Lieblingsrezepte, die satt
machen und gesund sind**

in allen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen einschließlich Zusätzen, Abkürzungen und Schriftarten als Einzel-, Reihen- Haupt- und Untertitel zur Verwendung in allen Medien und für alle Werkarten, insbesondere für alle Printmedien und Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen und sonstige audiovisuelle Medien, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, ferner für elektronische und digitale Medien einschließlich Podcasts und Netzwerke einschließlich Online-Medien, Online- und Offline-Dienste sowie sonstige Mediendienstleistungen und Medienprodukte aller Art, für Domain-Bezeichnungen, Multimedia-Anwendungen, für Event-Merchandising sowie für Messen, Kongresse und sonstige Veranstaltungen aller Art.

**Wort & Bild Verlag Konradshöhe GmbH & Co. KG
Konradshöhe 1, 82065 Baierbrunn**

Über **74.000**

archivierte Titel!

Recherchieren Sie kostenlos unter

 titelschutzanzeiger.de

Impressum

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)
Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-57)
Redaktion: Nicole Möller (nm) (-10)
moeller@titelschutzanzeiger.de

Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400
Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare, Geschäftsführer und Entscheider in Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt. (Ausland: zzgl. Versandkosten) – für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige plus 20,- Euro, jeweils zzgl. USt. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Handelsregister HRA 96 228
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2022 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de