

# DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche  
26 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

## Erstmals Doppelspitze für das WDR-Justizariat gewählt



Tom Buhrow stellt die neue Doppelspitze des WDR-Justiziariats vor: Dr. Katrin Neukamm (links) und Prof. Dr. Caroline Volkmann (rechts) – Foto: Ben Knabe/WDR

Der **WDR-Rundfunkrat** hat **Dr. Katrin Neukamm** und **Prof. Dr. Caroline Volkmann** für die Leitung des Justiziariats als Doppelspitze gewählt und damit einen Vorschlag von Intendant **Tom Buhrow** aus dem Juni 2022 bestätigt. Das Juristinnen-Duo ist mit 50 von 53 Stimmen gewählt worden. Sie übernehmen das Amt am 1. November 2022 und teilen sich die Stelle und die Leitung des WDR-Justiziariats zukünftig als Top-Sharing-Tandem.

Die 44-jährige **Dr. Katrin Neukamm** war bisher Juristische Direktorin beim

**SWR**, die ebenfalls 44-jährige **Prof. Dr. Caroline Volkmann** ist Professorin für Informationsrecht an der Hochschule Darmstadt. Die beiden Juristinnen folgen **Eva-Maria Michel** nach, die im Herbst 2022 nach 25 Jahren als Justiziarin des WDR in Köln in den Ruhestand geht.

Dr. Katrin Neukamm war Juristische Direktorin des SWR sowie Leiterin der Gemeinschaftseinrichtung Beitragsrecht von ARD, ZDF und Deutschlandradio. Sie begann ihre Karriere im WDR, wo sie acht Jahre im Justizariat und danach vier

Jahre in der Programmleitung NRW, Wissen und Kultur, dort zuletzt als stellvertretende Leiterin der Hauptabteilung Programm-Management arbeitete. Von 1998 bis 2004 studierte sie Rechtswissenschaften in Münster und Birmingham. Zu den thematischen Schwerpunkten von Dr. Katrin Neukamm gehören u.a. die Gesetzgebung und Finanzierung des öffentlichen Rundfunks.

Die aus Freiburg stammende Prof. Dr. Caroline Volkmann war von 2008 bis 2017 Juristin im Justizariat des **ZDF** in Mainz, wo sie u.a.

für die Themen Sportrechte, Urheber- und Programmrecht verantwortlich war. Seit 2017 ist sie Professorin und Direktorin des Instituts für Informationsrecht an der Hochschule Darmstadt. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk hat in ihrer Forschung und Lehre einen hohen Stellenwert. Caroline Volkmann studierte Rechtswissenschaften an der Universität des Saarlandes, der Universität de Lausanne und der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz, wo sie bei Herrn Prof. Dr. Dieter Dörr auch promovierte.

WDR-Rundfunkratsvorsitzender **Rolf Zurbrüggen**: ‚Dr. Katrin Neukamm und Prof. Dr. Caroline Volkmann konnten dem Rundfunkrat überzeugend darlegen, warum sie die ideale Neubesetzung für das Justizariat des WDR sind. Jede der beiden erfahrenen Juristinnen bringt ihr Fachwissen auf verschiedenen Rechtsgebieten mit - gebündelt bringen sie es in den Sender ein. Dass der WDR nun auch auf Direktorenebene ein Topsharing-Tandem einrichtet, signalisiert: Moderne Arbeitsmodelle sind auf allen Hierarchieebenen möglich! Das stärkt den WDR als attraktiven Arbeitgeber und hilft, Gleichstellung voranzubringen.‘ (ps)

## Die 26 neuen Titel

<b>D</b>	<b>S</b>
Das Ende der Zeit	Südlinik am Ring
Das Herz von Kapstadt	SWR3 EASY – Die Samstagsshow
Der Pfau	SWR3 EASY – Die Sonntagsshow
Die Mafiaprinzessin	SWR3 FIT – Die Frühaufstehershow
<b>E</b>	SWR3 MOVE – Die Feierabendshow
End of times	SWR3 NOW – Die Vormittagsshow
<b>I</b>	SWR3 PLAY – Die Abendshow
Ihre Herausforderung. Unsere Technologie.	SWR3 PLAYLIST – Die Wunschshow
<b>L</b>	SWR3 PUSH – Die Nachmittagsshow
Like a Loser	SWR3 SOUNDS – Die Musikshow
<b>M</b>	SWR3 TALK – Die Kristian Thees Show
Mafiaprinzessin	<b>T</b>
Meine Mutter raubt die Braut	Ticket zum Mars
<b>P</b>	TRANSITION
Prominent und nützlich	<b>Y</b>
<b>R</b>	Your Challenge. Our Technology.
Rauschert – Ihre Herausforderung. Unsere Technologie.	
Rauschert – Your Challenge. Our Technology.	



# Glück

„Man muss Glück teilen, um es zu multiplizieren.“  
Marie von Ebner-Eschenbach



SOS  
KINDERDÖRFER  
WELTWEIT

[sos-kinderdoerfer.de](https://sos-kinderdoerfer.de)

## OVG Berlin-Brandenburg: Kanzleramt ist nicht für Auskunftersuchen zuständig, die das Büro von Bundeskanzler a. D. Gerhard Schröder betreffen



Foto: Yuriy Panyukov/Fotolia

Der 6. Senat des **Oberverwaltungsgerichts Berlin-Brandenburg** hat entschieden, dass ein Journalist keinen presserechtlichen Auskunftsanspruch gegen-

über dem **Bundeskanzleramt** dazu hat, welche Gesprächstermine das Büro des Bundeskanzlers a. D. Gerhard Schröder für Herrn Schröder in den Jahren 2019 bis 2022 vereinbart hat (Beschluss vom 16. August 2022 – Az.: OVG 6 S 37/22).

Zur Begründung hat das OVG Berlin-Brandenburg ausgeführt, dass es sich bei dem Büro des Bundeskanzlers a. D. um eine eigenständige Behörde im presse-

rechtlichen Sinne handele. Das Bundeskanzleramt sei daher für das konkrete Auskunftersuchen des Antragstellers nicht zuständig. Mit dieser Entscheidung bestätigt der 6. OVG-Senat einen Beschluss des **Verwaltungsgerichts Berlin** (Beschluss vom 21. Juni 2022 – Az.: VG 27 L 68/22).

Geklagt hatte der Journalist **Arne Semsrott**, der Projektleiter bei der Open Knowledge Foundation und

Mitglied des Portals **FragDenStaat.de** ist. Er wollte wissen, welche Termine das Büro des Bundeskanzlers a. D. Gerhard Schröder im Zusammenhang mit dem Thema Energie-Politik oder den Unternehmen Gazprom, Nordstream 2 sowie Rosneft wann und mit wem in den Jahren 2019, 2020, 2021, und 2022 vereinbart hat. (ps)

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Das Herz von Kapstadt  
Mafiaprinzessin  
Die Mafiaprinzessin**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**Producers at Work Film GmbH  
Pohlstraße 67, 10785 Berlin**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Meine Mutter raubt die Braut**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien, insbesondere für Fernsehen, Film, Hörfunk, Druckerzeugnisse, Bild-, Daten- und Tonträger sowie elektronische und digitale Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

**Bantry Bay Productions GmbH  
Hohenzollernring 21-23, 50672 Köln**

Unter Hinweis auf §§ 5, 15 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Your Challenge. Our Technology.  
Rauschert – Your Challenge. Our Technology.  
Ihre Herausforderung. Unsere Technologie.  
Rauschert – Ihre Herausforderung. Unsere  
Technologie.**

in jeder Schreibweise, Darstellungsform, Wortverbindung und Kombination, als Einzel-, Reihen-, Haupt- und Untertitel, zur Verwendung in allen Medien und für alle Werkarten, insbesondere elektronische und digitale Medien, Netzwerke und Plattformen, Internet-Seiten, Offline- und Online-Dienste, Software, Apps, Datenbanken, Datenträger aller Art, Druckerzeugnisse, Film, Hörfunk, Fernsehen, Veranstaltungen.

**Paul Rauschert GmbH & Co. KG  
Anger 4, 96110 Scheßlitz**

**Vertreten durch:  
Lorenz Seidler Gossel Rechtsanwälte Patentanwälte  
Partnerschaft mbB  
Widenmayerstraße 23, 80538 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir für eine Mandantschaft Titelschutz in Anspruch für

**Prominent und nützlich  
Südklinik am Ring**

in allen Schreibweisen, Wortverbindungen, Schriftarten, Abwandlungen, Abkürzungen, Titelkombinationen, grafischen Gestaltungen, Untertiteln und Zusammensetzungen für alle Medien einschließlich Printmedien, Film, Hörfunk, Fernsehen, Software, Off- und Onlinedienste sowie Onlinemedien und Multimediaanwendungen sowie für sonstige audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke.

**HEUSSEN Rechtsanwaltsgesellschaft mbH  
Brienner Straße 9, 80333 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

**SWR3 NOW – Die Vormittagsshow  
SWR3 PUSH – Die Nachmittagsshow  
SWR3 MOVE – Die Feierabendshow  
SWR3 EASY – Die Samstagsshow  
SWR3 EASY – Die Sonntagsshow  
SWR3 PLAY – Die Abendshow  
SWR3 SOUNDS – Die Musikshow  
SWR3 FIT – Die Frühaufstehershow  
SWR3 TALK – Die Kristian Thees Show  
SWR3 PLAYLIST – Die Wunschshow**

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen und Schriftarten für Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM; DVDs; CD-I, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien.

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

**Like a Loser**

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen und Schriftarten für Druckereierzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM; DVDs; CD-I, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien.

**Anwaltskanzlei Bettina Krause  
Hauptstraße 23, 82327 Tutzing**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

## Der Pfau

für die audiovisuelle Auswertung in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**MMC Film GmbH**  
Am Coloneum 1, 50829 Köln

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

## Das Ende der Zeit End of times

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**Other Side Images GmbH**  
Ludwig-Herr-Straße 50, 79713 Bad Säckingen

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

## TRANSITION Ticket zum Mars

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, Schriftarten, Abwandlungen, Wortverbindungen, Titelkombinationen und grafischen Darstellungen zur Verwendung in allen Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien.

**W&B Television GmbH,**  
Taunusstraße 21, 80807 München

Über **74.000**  
archivierte Titel!

Recherchieren Sie kostenlos unter



titelschutzanzeiger.de

## Impressum

### DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG  
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)

Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-57)

Redaktion: Nicole Möller (nm) (-10)  
moeller@titelschutzanzeiger.de

#### Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF  
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400

Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare, Geschäftsführer und Entscheider in Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt.  
(Ausland: zzgl. Versandkosten)  
– für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige plus 20,- Euro, jeweils zzgl. USt.  
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49  
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Handelsregister HRA 96 228  
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH  
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2022 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de