

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche
23 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

LFK Baden-Württemberg: Dr. Wolfgang Kreißig bleibt Präsident

Kontinuität in der Leitung bei der **Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg** (LFK) in Stuttgart – der Medienrat der LFK bestätigte auf seiner Sitzung am 7. Februar 2023 in geheimer Wahl den LFK-Präsidenten **Dr. Wolfgang Kreißig** für weitere sechs Jahre im Amt. Die neue Amtszeit des 52-jährigen Juristen, der auch Vorsitzender des aus fünf Personen bestehenden LFK-Vorstandes ist, beginnt am 1. April 2023.



Dr. Wolfgang Kreißig wurde für weitere sechs Jahre zum LFK-Präsidenten gewählt – Foto: LFK

Dr. Wolfgang Epp, Vorsitzender des LFK-Medienrats, beglückwünschte Dr. Wolfgang Kreißig zur Wiederwahl: „Ein klares Votum – ich freue mich auf die Fortsetzung der sehr guten Zusammenarbeit. Mit seiner Zielstrebigkeit und seinem Reformwillen ist er der Richtige, um die LFK als Medienanstalt für Baden-Württemberg weiter zu modernisieren und die Medienlandschaft in Baden-Württemberg fortzuentwickeln. Meinungsfreiheit ist ein hohes Gut. Sie braucht unabhängige Strukturen und eine ausreichende Ausstattung.“ Dass erstmals der Medienrat und nicht mehr der Landtag von Baden-Württemberg die Wahl des LFK-Präsidenten übernommen hat, wertete Epp als „wichtiges Signal für die Stärkung der Landesanstalt für Kommunikation.“

Mit dem Inkrafttreten des überarbeiteten Landesmediengesetzes am 6. Dezember 2022 hatte sich das Wahlverfahren für das Präsidentenamt bei der LFK geändert. Anstelle des baden-württembergischen Landtags ist nun der LFK-Medienrat für die Wahl des Präsidenten zuständig. Ihm gehören 37 Mitglieder aus verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen an.

Dr. Wolfgang Kreißig definiert die wichtigsten Aufgaben für seine neue Amtszeit folgendermaßen: „Die vielfältige Medienlandschaft in Baden-Württemberg ist keine Selbstverständlichkeit. Gerade mit Blick auf die Marktmacht globaler Plattformen und immer kürzerer Innovationszyklen gilt es im Dialog mit der Branche bestmögliche Rahmenbedingungen für unsere Veranstalter zu schaffen, um die digitale Transformation der Medienlandschaft tatkräftig zu begleiten und zu unterstützen. Desinformation sowie Hass und Hetze gefährden zunehmend den demokratischen Diskurs. Dem wollen wir als LFK etwas entgegensetzen. Wir sind ein wichtiger Netzwerkknoten und wollen in Kooperation mit anderen Akteuren im Land nachhaltige Angebote schaffen, um die Sensibilität und Resilienz gegenüber demokratiegefährdenden Einflüssen in den Medien zu erhöhen.“

Der berufliche Werdegang von Dr. Wolfgang Kreißig

Dr. Wolfgang Kreißig, der am 29. April 1970 in Gehrden im Landkreis Hannover geboren wurde, studierte Rechtswissenschaften an der **Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg** und promovierte anschließend zum

Dr. jur. an der **Johannes Gutenberg-Universität Mainz** zum Thema „Der Sportverein in Krise und Insolvenz“ bei **Prof. Dr. Ulrich Haas**. Dem Sport ist der 1,96m große Dr. Kreißig nicht nur juristisch, sondern auch direkt eng verbunden. In seiner Jugend spielte er zunächst Fußball und wandte sich 1986 dem Hochsprung zu. 1996 wurde er Deutscher Meister im Hochsprung und nahm auch an den Olympischen Spielen in Atlanta teil, wo er Neunter wurde. Im Jahr 2000 wurde Dr. Kreißig erneut Deutscher Meister und nahm an den Olympischen Spielen in Sydney teil, wo er Achter wurde.

2004 trat er als Rechtsanwalt in die Kanzlei **Gleiss Lutz** in Stuttgart ein. 2005 wechselte er in die Justiz des Landes Baden-Württemberg und wurde Staatsanwalt am **Landgericht Stuttgart**. 2006 wurde er zum Richter am Landgericht Stuttgart berufen. 2007 ging Dr. Kreißig ins Staatsministerium Baden-Württemberg, wo er Referent im Referat Rundfunkpolitik, Medien war. 2010 übernahm er die Leitung des Referats. 2017 wurde Dr. Kreißig vom Landtag zum LFK-Präsidenten gewählt. (ps)

Die 23 neuen Titel

B	Moments of Life
Babytalk	more than smart
Ballermann Metaverse	MÜNCHNER FREIHEIT
Ballermann-NFT	MÜNCHNER FREIHEIT '75
D	N
DER PROFESSOR	Nicht der Anfang, nicht das Ende
Die größte Kofferversteigerung Deutschlands	P
Die Toten von Starnberg - Das Rätsel des Dreifachmordes	Party-Hai
Dracfried	Prominent und nützlich
Draculissima Commedia: Fantastic Opera	S
H	Streitclub
Hollywood Matze - Pumper mit Herz	T
K	Tegernsee Musikfestival
KING OF THE RING	The Big Celebrity Heist
Krass Praktikum	THE KING OF THE RING
M	TRANSITION

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

Babytalk
DER PROFESSOR
MÜNCHNER FREIHEIT '75
MÜNCHNER FREIHEIT
Streitclub
Nicht der Anfang, nicht das Ende

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere für Druckereierzeugnisse, Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke sowie Softwareerzeugnisse.

Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert mbH c/o Rechtsanwalt Dr. Patrick Baronikians, AMPER-SAND Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB, Widenmayerstraße 4, 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir für eine Mandantschaft Titelschutz in Anspruch für

Prominent und nützlich
Die Toten von Starnberg - Das Rätsel des Dreifachmordes
Krass Praktikum
Hollywood Matze - Pumper mit Herz

in allen Schreibweisen, Wortverbindungen, Schriftarten, Abwandlungen, Abkürzungen, Titelkombinationen, grafischen Gestaltungen, Untertiteln und Zusammensetzungen für alle Medien einschließlich Printmedien, Film, Hörfunk, Fernsehen, Software, Off- und Onlinedienste sowie Onlinemedien und Multimediaanwendungen sowie für sonstige audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke.

HEUSSEN Rechtsanwaltsgesellschaft mbH, Briener Straße 9, 80333 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

more than smart

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**Dr. Rebekka Reinhard,
Westermühlstraße 13, 80469 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**KING OF THE RING
THE KING OF THE RING**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**ConradFilm GmbH & Co. KG,
Feuerbachstraße 23, 50933 Köln**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

**Draculissima Commedia: Fantastic Opera
Dracfried**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**Prof. Dr. Cornel Stan,
Raschwitzter Straße 3, 04416 Markkleeberg**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für

Tegernsee Musikfestival

für Festivals, Kongresse, Messen und sonstige Veranstaltungen aller Art sowie alle Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere Druckereierzeugnisse, Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Softwareerzeugnisse.

**Zeitklänge Gesellschaft für musikalischen Mehrwert
mbH c/o Rechtsanwalt Dr. Patrick Baronikians,
AMPERSAND Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB,
Widenmayerstraße 4, 80538 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Die größte Koffer versteigerung Deutschlands
The Big Celebrity Heist**

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen, für alle Medien, insbesondere Druckerzeugnisse, Hörfunk, Fernsehen, Film und elektronische Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

**RedSeven Entertainment GmbH,
Medienallee 7, 85774 Unterföhring**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

TRANSITION

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, Schriftarten, Abwandlungen, Wortverbindungen, Titelkombinationen und grafischen Darstellungen zur Verwendung in allen Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien.

**W&B Television GmbH,
Tanusstraße 21, 80807 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Moments of Life

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen, für alle Medien, insbesondere Druckerzeugnisse, Hörfunk, Fernsehen, Film und elektronische Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

**Seven.One Entertainment Group GmbH,
Medienallee 7, 85774 Unterföhring**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

**Ballermann-NFT
Party-Hai
Ballermann Metaverse**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, für alle Medien, insbesondere für Internet und Web 3.0, für alle digitalen und elektronischen Medien sowie allen virtuellen Medien; alle digitalen und virtuellen Netzwerke; Multi-Media Anwendungen; Apps; Off- und Online Dienste, Softwareerzeugnisse aller Art, insbesondere für Bilder, digitale und virtuelle Bilder, digitale Fotografien, digitale Kunst; Datenbanken; virtuelle Musikstücke, virtuelle Grafiken.

**A. Engelhardt Markenkonzepte GmbH
Ballermann Ranch, Blockwinkel 87, 27251 Scholen**

Impressum

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)

Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-54)

Redaktion: Silke Reyher-Timmann (-54)

Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400

Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare,
Geschäftsführer und Entscheider in
Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten,
Produzenten von audiovisuellen, digitalen
und elektronischen Medien (Film, Fernsehen,
Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt.
(Ausland: zzgl. Versandkosten)
– für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro,
jeder weitere Titel innerhalb einer
Anzeige 20,- Euro, jeweils zzgl. USt.
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11
vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Handelsregister HRA 96 228
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2023 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de