

# DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche  
30 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

## Filmwerkstatt Düsseldorf und Gesellschaft für Freiheitsrechte klagen gegen Meta / Facebook

Wegen der Bedrohung der Kunstfreiheit hat die in Berlin ansässige **Gesellschaft für Freiheitsrechte e.V. (GFF)** gemeinsam mit der **Filmwerkstatt Düsseldorf** beim **Landgericht Düsseldorf** Klage gegen Medien-Konzern **Meta** bzw. die Social Media-Plattform **Facebook** eingereicht. Anlass für diese Klage ist die Löschung der Facebook-Seite der Filmwerkstatt Düsseldorf im Dezember 2021 ohne vorherige Ankündigung oder Begründung.

gramm-Hinweis auf den Oscar-nominierten Film „Der Schamane und die Schlange“ zusammenhängt. Dieser Werbe-Post wurde mit einem Filmstill begleitet, das den Hauptdarsteller sowie eine Gruppe mit Lendenschurz bekleideter Indigener zeigte.

### Ziel der Klage

Mit dieser Klage, die bereits am 23. Februar 2023 beim Landgericht Düsseldorf eingereicht wurde, will die GFF erreichen, dass die

der GFF: „Die Filmwerkstatt Düsseldorf bereichert durch ihr kulturelles Angebot die Kunstszene und ist ein Vorbild für andere gemeinnützige Vereine, die den Menschen Kunst nahebringen möchten. Sie weiß bis heute nicht, was Facebooks Vorwurf ist, und kann sich dementsprechend auch nicht dagegen zur Wehr setzen. Dass ein gemeinnütziger Kulturverein zum Opfer der willkürlichen Sperren geworden ist, zeigt: Es kann alle treffen.“

nackter Haut, ohne jedoch den Kontext eines Werkes zu verstehen. Die Löschung der Seite ohne Vorwarnung und Begründung macht es der Filmwerkstatt zudem unmöglich, sich gegen die Maßnahme zu wehren. Auf anwaltliche Aufforderungen hat Facebook nie reagiert.“

### Verstoß gegen Rechtsprechung von BGH und OLG Hamburg

Diese Vorgehensweise von Meta / Facebook steht im Widerspruch zur Rechtsprechung des **Bundesgerichtshofs** aus dem Jahr 2021, danach muss Facebook die Grundrechte seiner Nutzer-Community achten und ihnen die Möglichkeit geben, Sanktionen anzugreifen.

Auch das **Hanseatische Oberlandesgericht** in Hamburg kam zu einem ähnlichen Urteil. Dort klagte die GFF wegen der Sperrung der Facebook-Seite der NGO **Goliathwatch**. Im Eilverfahren entschied das OLG Hamburg im Juli 2022, dass für die Sperrung einer Seite hohe Hürden bestehen, die in einer vorausgehenden Anhörung objektiv und sachlich begründet werden müssen. Im Fall von Goliathwatch musste Facebook die Seite wieder freischalten. (ps)

## Gesellschaft für Freiheitsrechte

Hinter der Filmwerkstatt Düsseldorf verbirgt sich ein 1976 gegründeter Verein von Filmschaffenden, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, den filmischen Nachwuchs zu fördern sowie Menschen mittels Film-Vorführungen und Diskussionsrunden für Kunst und Kultur zu begeistern. Er wird bei seinen Aktivitäten durch das **Land Nordrhein-Westfalen**, das **Kulturamt Düsseldorf** und die **Filmstiftung NRW** finanziell unterstützt.

Das Kläger-Duo vermutet, dass die Löschung der Facebook-Seite mit einem kurz zuvor geposteten Pro-

Facebook-Seite der Filmwerkstatt Düsseldorf wiederhergestellt und vor weiteren Sperrungen oder Löschungen geschützt wird. Mit der willkürlichen Sperrung der Seite gefährdet Facebook nach Ansicht der GFF als marktbeherrschende Social Media Plattform die Kunstfreiheit der Filmwerkstatt. Mit der juristischen Vertretung hat das Duo GFF und Filmwerkstatt die Kanzlei **Hausfeld** beauftragt, die in Deutschland mit Büros in Berlin und Düsseldorf präsent ist.

**Jürgen Bering**, Jurist und Verfahrenskoordinator bei



*Der Jurist Jürgen Bering koordiniert bei der GFF das Verfahren gegen Meta / Facebook – Foto: GFF*

Wenn – wie mutmaßlich auch in diesem Fall – Algorithmen zur Inhaltsmoderation eingesetzt werden, sind laut GFF Fehler vorprogrammiert: „Algorithmen schlagen an bei Faktoren wie

## Die 30 neuen Titel

**A**  
Alpakas & Co

**B**  
Ballermann privat! Das wahre Leben auf der Partymeile  
Bärchen ProfessÖhrchen  
Benno von Laken  
Bin ich glücklich  
Bin ich glücklich?

**D**  
Das große Liederbuch für wunderbare Kinder  
Depression: Verstehen und achtsam begleiten  
Die Musik-Show-Bühne für Puppen, Plüsch- und Knuddel-  
Stars  
Die Trovatos - Next Generation  
Dr. Nice

**E**  
Erbsenzähler & Linsenreimer

**G**  
Geister Girls  
Glücklich

**H**  
Hotel Barcelona

**L**  
Leise & Lieb  
LiebeLebeWesen

**M**  
MischMaschMix  
Mit Harpunen schießt man nicht

**P**  
Playdate - Lust auf Fetisch?  
Plüsch & Süß  
Programm Edition  
Promi Game Night - Wir spielen für deinen Traum!

**S**  
SimmelSammelSurium  
So weit kommt's noch  
Sock 'n' Roll  
SongGalerie

**T**  
TATÜ TATA Musik-Archiv  
The Vegietibbles

**Ü**  
ÜberVäter

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten  
Titelschutz in Anspruch für

**Hotel Barcelona**  
**Mit Harpunen schießt man nicht**  
**Dr. Nice**  
**So weit kommt's noch**

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Ab-  
wandlungen und Schriftarten für Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse,  
podcasts, Hörfunk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art,  
elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch  
CD-ROM; DVDs; CD-I, podcasts, Offline- und Online-Dienste und sonstige  
Online-Medien.

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten  
Titelschutz in Anspruch für

**ÜberVäter**

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen,  
Abwandlungen und Schriftarten für Software-Erzeugnisse, podcasts, Hör-  
funk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, elektronische  
und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM; DVDs;  
CD-I, podcasts, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien.

**Anwaltskanzlei Bettina Krause,**  
**Hauptstraße 23, 82327 Tutzing**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme(n) ich/wir Titelschutz in An-  
spruch für:

**Alpakas & Co**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**Verein der Züchter, Halter und Freunde von Neuweltka-  
meliden e.V., Michaela Maluche,**  
**Marpe 19, 42287 Wuppertal**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch  
für:

**Bin ich glücklich**  
**Bin ich glücklich?**  
**Glücklich**

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, Schriftarten, Abwand-  
lungen, Wortverbindungen, Titalkombinationen und grafischen Darstel-  
lungen zur Verwendung in allen Medien und sonstigen Werkarten, insbe-  
sondere Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und  
digitale Medien.

**Wiedemann & Berg Film GmbH,**  
**Taunusstraße 21, 80807 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme(n) ich/wir Titelschutz in Anspruch für:

### Depression: Verstehen und achtsam begleiten

in allen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen einschließlich Zusätzen, Abkürzungen und Schriftarten als Einzel-, Reihen- Haupt- und Untertitel zur Verwendung in allen Medien und für alle Werkarten, insbesondere für alle Printmedien und Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen und sonstige audiovisuelle Medien, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, ferner für elektronische und digitale Medien einschließlich Podcasts und Netzwerke einschließlich Online-Medien, Online- und Offline-Dienste sowie sonstige Mediendiensteleistungen und Medienprodukte aller Art, für Domain-Bezeichnungen, Multimedia-Anwendungen, für Event-Merchandising sowie für Messen, Kongresse und sonstige Veranstaltungen aller Art.

**Wort & Bild Verlag Konradshöhe GmbH & Co. KG,  
Konradshöhe 1, 82065 Baierbrunn**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir für eine Mandantschaft Titelschutz in Anspruch für

### Playdate - Lust auf Fetisch? Promi Game Night - Wir spielen für deinen Traum! Ballermann privat! Das wahre Leben auf der Partymeile Die Trovatos - Next Generation

in allen Schreibweisen, Wortverbindungen, Schriftarten, Abwandlungen, Abkürzungen, Titelkombinationen, grafischen Gestaltungen, Untertiteln und Zusammensetzungen für alle Medien einschließlich Printmedien, Film, Hörfunk, Fernsehen, Software, Off- und Onlinedienste sowie Onlinemedien und Multimediaanwendungen sowie für sonstige audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke.

**HEUSSEN Rechtsanwaltsgesellschaft mbH,  
Brienner Straße 9, 80333 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

### Bärchen ProfessÖhrchen Benno von Laken Das große Liederbuch für wunderbare Kinder Die Musik-Show-Bühne für Puppen, Plüsch- und Knuddel-Stars Erbsenzähler & Linsenreimer Geister Girls Leise & Lieb LiebeLebeWesen MischMaschMix SimmelSammelSurium Sock 'n' Roll SongGalerie Plüsch & Süß Programm Edition TATÜ TATA Musik-Archiv The Vegietibbles

in allen Schreibweisen, Gestaltungsformen, Abwandlungen, Abkürzungen, Kombinationen und Wortverbindungen für alle Medien - insbesondere für Ton-, Bild- und Daten-Träger - ebenso für Film, Hörfunk, Fernsehen sowie vergleichbare audiovisuelle On- oder Offline-Präsentationen - ebenso für Bücher, Spiele, Druckerzeugnisse, Merchandising, Produkt-Marketing, Veranstaltungen, Bühnen- und Show-Projektesowie Dienstleistungen aller Art.

**HIT PICK MEDIA - Michael Frielinghaus,  
Schallenkamer Straße 3, 82547 Eurasburg**

Über **74.000** archivierte Titel!  
Recherchieren Sie kostenlos unter

[www.titelschutzanzeiger.de](http://www.titelschutzanzeiger.de)



# Glück

„Man muss Glück teilen, um es zu multiplizieren.“  
Marie von Ebner-Eschenbach

**SOS  
KINDERDÖRFER  
WELTWEIT**

[sos-kinderdoerfer.de](http://sos-kinderdoerfer.de)

# www.markenartikel-magazin.de



**Täglich neue Meldungen rund um die Marke sowie Personalien und Veranstaltungen aus der Markenwelt.**

**Der markenartikel-Newsletter erscheint 2x wöchentlich mit frischen Marken-News.**

**Vernetzen Sie sich mit uns via unserer LinkedIn-Präsenz**



## Impressum

### DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG  
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)

Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-54)

Redaktion: Silke Reyher-Timmann (-54)

#### Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF  
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400

Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare, Geschäftsführer und Entscheider in Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt. (Ausland: zzgl. Versandkosten) – für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige 20,- Euro, jeweils zzgl. USt. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse  
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49  
BIC/SWIFT: HASPDEHXXX

Handelsregister HRA 96 228  
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH  
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2023 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de