

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche
15 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

Entführungsfall Nina von Gallwitz: ZDF darf Foto, Brief und Audio-Mitschnitt nicht mehr wiedergegeben

Der **Bundesgerichtshof** in Karlsruhe hat entschieden, dass das **ZDF** in Mainz künftig keine persönlichen „Dokumente“ aus dem Kriminalfall **Nina von Gallwitz** mehr ausstrahlen bzw. in der Mediathek zur Verfügung stellen darf. Der VI. Zivilsenat des BGH räumte damit dem Persönlichkeitsrecht bzw. der besonderen Schutzbedürftigkeit der Klägerin (war damals ein minderjähriges Opfer) mehr Gewicht ein als der Presse- und Meinungsfreiheit (Urteil vom 6. Juni 2023 – Az.: VI ZR 309/22).

Zum Sachverhalt

Die Entführung der damals achtjährigen Nina von Gallwitz aus dem Dezember 1981 zählt zu den nach wie vor ungeklärten Kriminalfällen. Auf dem TV-Kanal ZDF Info wurde im Rahmen einer Dokumentation über „Entführte Kinder“ auch der Fall Nina von Gallwitz aufgegriffen. In dem Zusammenhang wurden nicht nur drei Fotos, sondern auch noch zwei weitere „Dokumente“ gezeigt. Dabei handelt es sich um einen Brief, den die Entführte damals als Lebenszeichen geschrieben

hatte, sowie einen Audio-Mitschnitt eines Telefonates, in dem die Entführte die Daten zu einer geplanten Übergabe des Lösegeldes übermittelte.

Abwägung Pressefreiheit oder Persönlichkeitsrecht

Bei den drei Fotos entschied der BGH, dass deren Verwendung in der Dokumentation das Recht der Klägerin

ter ihrem – im Film genannten – Geburtsnamen kennen. Das begründet einen Anspruch auf Unterlassung.

Nach Einschätzung des BGH handelt es sich bei den drei Fotos auch nicht um Bildnisse der Zeitgeschichte (§ 23 Abs. 1 Nr. 1 KUG).

Im Rahmen der Abwägung zwischen dem allgemeinen Persönlichkeitsrecht und der Presse- und Meinungsfrei-

Interesse an der Person und dem Fall verblasst. Zudem unterstreicht der BGH die besondere Schutzbedürftigkeit des damals minderjährigen Opfers.

Anspruch auf Selbst-Entscheidung

Nach einem gewissen Zeitablauf könne das Opfer laut BGH einen Anspruch darauf haben, selbst zu entscheiden, ob die Fotos noch zur Illustration bzw. Vergegenwärtigung des damaligen Geschehens verwendet werden dürfen. Zudem ist dabei zu berücksichtigen, dass die der Polizei überlassenen Fotos nur aus der seinerzeitigen ausgeweglosen Zwangssituation publiziert wurden.

Für den Brief und den Mitschnitt gilt, dass beides als privat einzustufen ist. Eine Veröffentlichung verletze die Klägerin in ihrem allgemeinen Persönlichkeitsrecht. Daher darf das ZDF weder den Brief noch den Mitschnitt weiter zur Wiedergabe nutzen. Das Schutzinteresse der Klägerin überwiegt laut BGH ebenso wie bei den Fotos das Interesse an einer Berichterstattung. (ps)



Der VI. Zivilsenat am BGH hat sich im Fall der 1981 entführten Nina von Gallwitz entschieden, wie mit persönlichen Dokumenten bei einer Veröffentlichung umzugehen ist – Foto: Joe Miletzki

am eigenen Bild verletze (§§ 22, 23 KUG). Die für eine Einordnung als Bildnis im Sinn des § 22 Satz 1 KUG erforderliche Erkennbarkeit der abgebildeten Person sei jedenfalls für Menschen gegeben, die die Klägerin seit Kindertagen oder noch un-

heit räumt der BGH zwar zugunsten des ZDF ein erhebliches Interesse an der Berichterstattung über den spektakulären und nach wie nicht aufgeklärten Kriminalfall ein. Doch nach einem so langen zeitlichen Abstand ist das öffentliche

Die 15 neuen Titel

| | |
|---|--|
| D | I |
| Das Handbuch der Ernährung | Irgendwas mit KI |
| Das Waldläuferkonzil – Der Weg des Waldläufers, Buch 10 | k |
| Die Recherche: inside... | kolleg24 |
| Drachenenergie – Der Weg des Waldläufers, Buch 12 | L |
| E | Lockruf des Drachen – Der Weg des Waldläufers, Buch 13 (erscheint am 17. August 23) |
| Eisiger Ursprung – Der Weg des Waldläufers, Buch 11 | Lusitano – Söhne des Windes |
| F | T |
| Familie Anders: Die rosarote Brille | Terra X – Unsere Erde III |
| Familie Anders: Mann Nummer 1 | U |
| From Waste to Taste | UNDRESS ME |
| From Waste to Taste - retten, sparen, lecker! | |

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

kolleg24
Die Recherche: inside...
Terra X – Unsere Erde III
Familie Anders: Mann Nummer 1
Familie Anders: Die rosarote Brille

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen und Schriftarten für Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM; DVDs; CD-I, podcasts, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien.

Anwaltskanzlei Bettina Krause,
Hauptstraße 23, 82327 Tutzing

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Irgendwas mit KI

in allen Wortverbindungen, Zusammensetzungen, Abwandlungen, Abkürzungen, Titelnkombinationen, Darstellungsformen, graphischen Gestaltungen, Schreibweisen, insbesondere Groß- und Kleinschreibung, Schriftarten, entsprechenden Untertiteln und mit allen Zusätzen für alle Medien, insbesondere Hörfunk, Film, Fernsehen und sonstige elektronische Medien und Netzwerke einschließlich Offline- und Online-Diensten (insbesondere Internet), sonstige audiovisuelle Medien sowie Software-Erzeugnisse, CD-ROM, CD-I, DVD, alle sonstigen CD-Derivate, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, sowie sonstige audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, Telekommunikationsdienstleistungen (einschließlich Unified Messaging Systems, SMS, WAP), Merchandising, öffentliche Veranstaltungen, Bücher, Zeitschriften, Kataloge und alle anderen Printmedien und Druckerzeugnisse sowie Dienstleistungen aller Art.

UFA SERIAL DRAMA GmbH,
Dianastraße 21, 14482 Potsdam

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme(n) ich/wir Titelschutz in Anspruch für: Ein Online-Seminar mit dem Titel Lusitano - Söhne des Windes

Lusitano – Söhne des Windes

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

Eva Gehrke,
Bocholter Straße 3, 46419 Isselburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme(n) ich/wir Titelschutz in Anspruch für:

Das Handbuch der Ernährung

in allen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Abwandlungen einschließlich Zusätzen, Abkürzungen und Schriftarten als Einzel-, Reihen- Haupt- und Untertitel zur Verwendung in allen Medien und für alle Werkarten, insbesondere für alle Printmedien und Druckerzeugnisse, Software-Erzeugnisse, Hörfunk, Film, Fernsehen und sonstige audiovisuelle Medien, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, ferner für elektronische und digitale Medien einschließlich Podcasts und Netzwerke einschließlich Online-Medien, Online- und Offline-Dienste sowie sonstige Mediendienstleistungen und Medienprodukte aller Art, für Domain-Bezeichnungen, Multimedia-Anwendungen, für Event-Merchandising sowie für Messen, Kongresse und sonstige Veranstaltungen aller Art.

Isartal Health Media GmbH & Co. KG,
Konradshöhe 1, 82065 Baierbrunn

Über **74.000** archivierte Titel!
Recherchieren Sie kostenlos unter

www.titelschutzanzeiger.de

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

UNDRESS ME

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, Schriftarten, Abwandlungen, Wortverbindungen, Titelkombinationen und grafischen Darstellungen zur Verwendung in allen Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien

**W&B Television GmbH,
Tanusstraße 21, 80807 München**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Das Waldläuferkonzil – Der Weg des Waldläufers, Buch 10
Eisiger Ursprung – Der Weg des Waldläufers, Buch 11
Drachenenergie – Der Weg des Waldläufers, Buch 12
Lockruf des Drachen – Der Weg des Waldläufers, Buch 13 (erscheint am 17. August 23)

In allen Schreibweisen, Darstellungsformen, Wortverbindungen und Titelkombinationen für alle Medien, insbesondere Druckerzeugnisse, Hörfunk, Fernsehen, Film und elektronische Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

**Imke Brodersen,
Pfinzstraße 12, 76337 Waldbronn**

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

From Waste to Taste
From Waste to Taste - retten, sparen, lecker!

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

**A2T2 GmbH & Co. KG,
Lichtstraße 26-28, 50825 Köln**

Impressum

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)

Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-54)

Redaktion: Silke Reyher-Timmann (-54)

Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400

Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare, Geschäftsführer und Entscheider in Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt. (Ausland: zzgl. Versandkosten) – für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige plus 20,- Euro, jeweils zzgl. USt. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Handelsregister HRA 96 228
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2023 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de



©GESAMTKUNSTWERK©GESAMTKUNSTWERK©GESAMTKUNSTWERK©

CI/PI-INFO + Titelanzeige ~ Conishitali, die Circuskatze ~ Band -III- Circensischer-Fantasieroman ~ By ~ C.N. © ~ As-By ~ Lady ~ C.B.E.C. ~ L.C. © C.C.

August-2023 + Mai-22. Titelschutzanzeiger-Press-Fachverlag-Hamburg + zuvor + März-2023 (-LAC-)LICENSING" MEDIA-MEDIATOR-NAVIGATOR"(Newspaper)

+ "Circusship-Journey"-die große COLUMBINA `Saga`-Circensischer-SCI-FI-Fantasieroman + MISS-CONI©FOTO- Dez.2022-(Circuszeitung/Circusverlag)

+ Jahresanzeige-im-November-2022"Signetring-La.MB.CONI©My CONISHITA-Special-Competition"(Titelschutzanzeiger-Press-Fachverlag-Hamburg)

*Ersibelegdatum dieser-CI/-PI-INFO/-Titelanzeige-By-C.N.©-As~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~ist=30.MAI-2023=ausnahmerechtlich geltende Nachweispriorität~

SUBCREATUB ARZISZICOR

BY *MISS* CONI ©

Lady Crystal-Betty-Elisabeth-Conrad C.B.E.C. L.C. © C.C.

CRYSTAL LISA CONI

As La Mimes

CONISHITALI Die CIRCUSKATZE

WIE CONISHITALI DEN RÖSCHENKEGELKELCH EROBERT HAT

CONQUISTA ROSELLINA CONICO CUP

Einst vor langer Zeit wurde der Rosellina Conico Cup Kristallkegelkelch erobert, von Conishitali, der Conquista.

NEUER ~ SUPER ~ MAGIC ~ CIRCENSISCHER ~ FANTASIEROMAN ~ FOR ~ KIDS ~ FIRST ~ CONISHITALI ~ DIE ~ CIRCUSKATZE ~ GRANDIOSE ~ SPIRIT ~ MAGIC ~ PUR

Der Circus Simsukuschibubu der Circusfamilie Spitzhutkind war der einzige Circus im Feenland "Manolalise" der hundert Zaubewälder, der den kegelkelchförmigen "Conico Cup" als Gewinner Trophäe herausgab bei dem Jahresspektakel der Circensis Finallyarea, wenn eines ihrer Löwenburgdekaden diese Siegermedaille errang. Conishitali, die Circuskatze, war inzwischen zu einer stolzen Teenager Tanzartistin herangewachsen und alle Bewunderer um sie herum hatten sie heimlich bereits sehlichst zur Conquista `auserchoren, der Eroberin` und Siegerin für den Victory Cup. Zuvor aber war Conishitali noch fast täglich auf Erkundungstour in den Zaubewäldern, um Freundschaften zu schließen mit anderen Katzenwesen. Eines Tages entdeckte sie an einem Teich seltsame Seeröschen, die im Farbwechsel ihre Blätter öffneten und schlossen. Beim Öffnen der Blätter stiegen ein Strahl spektraler Lichtpunkte empor. Fasziniert gedachte Conishitali, die Lichtpunkte einzufangen. Doch im Circus Simsukuschibubu erfuhr sie, das ginge nur, wenn man das Farbenspiel der Seeröschen anhalten konnte, ohne die Lichtpunkte beim einfangen zu zerstören, da die Röschen durch einen kristallinen Kegelkelch verbunden Lichtpunkte zu unsterblichen Kristallröschen verwandelten. Aber die Circusfamilie hatte nicht die geringste Ahnung, daß Conishitali das längst wußte. Denn die Feen und Nymphen im Land Manolalise wachten über alle Geheimnisse und dazu gehörte Conishitali, die schon einmal vor langer Zeit an diesem Teich die spektralen Lichtpunkte einfing und einen `Kristallröschenkegelkelch erobert hat, weil dieser unanfechtbar ihr gehörte, der Conquista. # -By-C.N. © As-CRYSTAL-LISA-CONI-Lady-C.B.E.C.-L.C. © C.C. # Grandiosester Kinder-Spirit-Super-Magic-Circensis-Fantasieroman.

LaMB ~ CONI © ™ MY ~ CONISHITA LaMB ~ CONI © ™ MY ~ CONISHITA

ALL DESIGNED CREATED ~ La MB.CONI©MY ~ CONISHITA ~ BY ~ CRYSTAL ~ LISA CONI© ~ C.N. © As ~ C.B.E.C. ~ L.C. © C.C.

CRYSTAL LISA CONI CUPS ~ Das ~ Original ~ CRYSTAL LISA CONI CUPS

By-Christel Niehues-As-Crystal-Betty-Elisabeth-Conrad-As-CRYSTAL-LISA CONI©As-C.N.©C.B.E.C.-L.C.©C.C. ~Freie Kunstschaffende-SCI-FI-Autorin-Modell+Kunstdesignerin

IMPRESSUM:-Christel Niehues-(C.N.©)~Supervisor~Kunst&Medienschaffende~/H.-Büssing-Ring-37-*38102*-PF-3520/-D-/38025-Braunschweig

LISA CONI©LAC-Publish/~NEWS~By~CRYSTAL~LISA CONI©~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~

INFO + Anzeigenherstellung mit Text/-Inhalt/-Gestaltung/-All-Rights-Reserved©-By-Christel Niehues-C.N.©C.B.E.C.©L.C.©C.C.- (seit-1991/92)

