

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Diese Woche
11 neue Titel

Deutschlands führendes Spezialmedium für Titelschutz

Für Zeitungen, Zeitschriften, Bücher, digitale Medien, Hörfunk, TV, Film und Software

Dr. Eva Flecken wird neue Vorsitzende der Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten

Im Vorsitz der **Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten** (DLM) steht ein Wechsel bevor. Mit Wirkung zum 1. Januar 2024 wird **Dr. Eva Flecken**, Direktorin der **Medienanstalt Berlin-Brandenburg** (mabb), den Vorsitz der Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten (DLM) und der **Kommission für Zulassung und Aufsicht** (ZAK) übernehmen. Die 40-jährige Juristin wurde auf der Sitzung von der Gesamtkonferenz der Medienanstalten (GK) am 15. November 2023 in Berlin zur Nachfolgerin von **Dr. Wolfgang Kreißig** (LFK) gewählt. Ihre Amtszeit als Vorsitzende der beiden bundesweiten Gremien der Medienanstalten beträgt zwei Jahre.

Albrecht Bähr, Vorsitzender der GK sowie der Gremienvorsitzenden-Konferenz der Landesmedienanstalten (GVK): „Mit Frau Dr. Flecken tritt eine ausgewiesene Expertin für Medienpolitik und -regulierung an die Spitze der Arbeitsgemeinschaft der Landesmedienanstalten. Ich freue mich, mit ihr zusammen die deutsche Medienaufsicht in ihrer demokratisierenden Funktion sowie als Garant für Medien- und Meinungsvielfalt weiter zu stärken.“



Dr. Eva Flecken wird neue Vorsitzende der beiden Gremien DLM und ZAK – Foto: Silke Weinsheimer

Dem Amtsvorgänger Dr. Wolfgang Kreißig dankte Albrecht Bähr sowohl für die gute Zusammenarbeit als auch für die geleistete Arbeit: „Die Vorsitz-Zeit von Herrn Dr. Kreißig war von Anfang an geprägt durch eine Reihe von außergewöhnlichen Krisen und Umbrüchen mit unmittelbaren Auswirkungen auf die Medienbranche. Herr Dr. Kreißig hat in diesen Zeiten großer Unsicherheiten mit intensivem Dialog und pragmatischen Lösungen für Stabilität und Verlässlichkeit in der Branche gesorgt. Gleichzeitig navigierte er die Medienaufsicht auch intern besonnen durch die mit dem neuen Medienstaatsvertrag

nötig gewordenen, komplexen Veränderungsprozesse. Auf nationaler und europäischer Ebene hat er sich für die demokratieerhaltende Staatsferne der föderal organisierten Medienaufsicht stark gemacht. Im Namen der GVK danke ich ihm sehr herzlich für vier Jahre Weitsicht und Kontinuität und eine immer offene und konstruktive Zusammenarbeit mit der GVK.“

Weitere personelle Veränderungen

Neben dem Wechsel im DLM- und ZAK-Vorsitz gab es noch weitere personelle Veränderungen / Bestätigungen in den Gremien der

die
medienanstalten

Landesmedienanstalten auf Bundesebene. So bestätigte die GK **Prof. Christian Krebs** (Vorsitzender des FA Regulierung) und **Dr. Thorsten Schmiege** (Vorsitzender des FA Infrastruktur und Innovation) in ihren Ämtern als stellvertretende DLM- und ZAK-Vorsitzende.

Wiedergewählt wurden zudem **Martin Heine** (Direktor der **Medienanstalt Sachsen-Anhalt**) als Haushaltsbeauftragter, **Dr. Tobias Schmid** (Direktor der **Landesanstalt für Medien NRW**) als Beauftragter für Europa sowie **Jochen Fasco** (Direktor der **Thüringer Landesmedienanstalt**) als Beauftragter für Medienkompetenz.

Dr. Wolfgang Kreißig tritt die Nachfolge von Dr. Eva Flecken als Mitglied in der **Kommission zur Ermittlung der Konzentration im Medienbereich** (KEK) sowie im FA Regulierung an.

Zur neuen Themen-Verantwortlichen für Künstliche Intelligenz (KI) wurde **Ruth Meyer** (Direktorin der **Landesmedienanstalt Saarland**) berufen. (ps)

Die 11 neuen Titel

C

CMDR Tilly und Dr. Braun
CMDR Tilly und Dr. Braun - Die Reise zurück
Commander Tilly und Dr. Braun
Commander Tilly und Dr. Braun - Die Reise zurück

D

Die Reise zurück
Die Reise zurück mit CMDR Tilly und Dr. Braun
Die Reise zurück mit Commander Tilly und Dr. Braun

E

EXPERT MAG

J

Jenseits des Glaubens – Zwischen Religion und Verblendung

S

Servus, Euer Ehren
Städtezauber

DER
TITELSCHUTZ
ANZEIGER

Über **74.000** archivierte Titel!
Recherchieren Sie kostenlos unter

www.titelschutzanzeiger.de

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für:

Städtezauber

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen, Schriftarten, Abkürzungen, Abwandlungen, Wortverbindungen und graphischen Darstellungen für alle Medien, insbesondere Printmedien, z.B. Zeitschriften, Beilagen, Magazine, sowie auch für Rundfunk, Fernsehen, insbesondere Fernsehsendungen, Film und sonstige elektronische und digitale Medien, Bild-, Ton- und Datenträger aller Art sowie für Veranstaltungen und Dienstleistungen aller Art.

Senfft Kersten Nabert van Eendenburg,
Schlüterstraße 6, 20146 Hamburg

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

Jenseits des Glaubens – Zwischen Religion und Verblendung

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen, für alle Medien, insbesondere Druckerzeugnisse, Hörfunk, Fernsehen, Film und elektronische Medien einschließlich Multimedia-Anwendungen (Online- und Offline-Dienste).

Seven.One Entertainment Group GmbH,
Medienallee 7, 85774 Unterföhring

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehmen wir Titelschutz in Anspruch für:

EXPERT MAG

in allen Schreibweisen und Darstellungsformen.

HAGER.MEDIA,
Schweringstraße 21, 66113 Saarbrücken

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich für einen Mandanten Titelschutz in Anspruch für

Servus, Euer Ehren

in allen Schreibweisen, Darstellungsformen und Wortverbindungen für alle Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere für Druckereierzeugnisse, Fernsehen, Film, Hörfunk, Datenträger aller Art, elektronische und digitale Medien und Netzwerke sowie Softwareerzeugnisse.

Rechtsanwalt Dr. Patrick Baronikians,
AMPERSAND Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB,
Widenmayerstraße 4, 80538 München

Unter Hinweis auf § 5 Abs. 3 MarkenG nehme ich Titelschutz in Anspruch für:

Die Reise zurück mit Commander Tilly und Dr. Braun Die Reise zurück mit CMDR Tilly und Dr. Braun Commander Tilly und Dr. Braun - Die Reise zurück CMDR Tilly und Dr. Braun - Die Reise zurück Commander Tilly und Dr. Braun CMDR Tilly und Dr. Braun Die Reise zurück

in allen möglichen Kombinationen, Schreibweisen, Darstellungsformen, Wortverbindungen, Abwandlungen, Schriftarten, Abkürzungen, Titelkombinationen, grafischen Gestaltungen, entsprechenden Untertiteln und Zusammensetzungen für alle Medien und sonstigen Werkarten, insbesondere für Bild-, Ton- und Datenträger aller Art, Druckereierzeugnisse und alle Printmedien, audiovisuelle, elektronische und digitale Medien und Netzwerke, insbesondere auch CD-ROM, DVDs, CD-i, podcasts, (Mobil-)Telefondienste, Offline- und Online-Dienste und sonstige Online-Medien, Fernsehen, Film, Hörfunk, Softwareerzeugnisse.

Gondwana Praehistorium e.K.,
Museumsinhaber: Matthias Michael Kuhl
Rheinhöhenweg 79, 53424 Remagen

Impressum

DER TITELSCHUTZ ANZEIGER

Presse Fachverlag GmbH & Co. KG
Nebendahlstraße 16 · 22041 Hamburg

Fon: +49 40 609009-0 · Fax: +49 40 609009-66

www.titelschutzanzeiger.de · auftrag@titelschutzanzeiger.de

Verleger/Herausgeber: Peter Strahlendorf (v.i.S.d.P.) (ps)

Titelschutzanzeigen: Silke Reyher-Timmann (verantwortl.) (-54)

Redaktion: Silke Reyher-Timmann (-54)

Der Titelschutz Anzeiger

Erscheinungsweise: wöchentlich freitags als PDF
monatlich als Printexemplar

Druckauflage: 5.400

Verbreitete Auflage: 5.200

ISSN: 2568-9762

Empfängerkreis: Medienanwälte/Fachjuristen, Justitiare, Geschäftsführer und Entscheider in Verlagen, Hörfunk- und TV-Anstalten, Produzenten von audiovisuellen, digitalen und elektronischen Medien (Film, Fernsehen, Video, Tonträger, Software)

Bezugspreis Printexemplar: p.a. 60,- Euro inkl. Versand, zzgl. USt. (Ausland: zzgl. Versandkosten) – für o.a. Empfängerkreis kostenlos –

Preis Titelschutzanzeige: Grundpreis für einen Titel 110,- Euro, jeder weitere Titel innerhalb einer Anzeige plus 20,- Euro, jeweils zzgl. USt. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 11 vom 1.1.2021

Anzeigenschluss: freitags, 14 Uhr

Bankverbindung: Hamburger Sparkasse
IBAN: DE35 2005 0550 1105 2126 49
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Handelsregister HRA 96 228
Ust.-Id-Nr. DE813310785

Druck: Lehmann Offsetdruck und Verlag GmbH
Gutenbergring 39, 22848 Norderstedt

© 2023 Presse Fachverlag, Hamburg. Alle Rechte beim Verlag. Auch der auszugsweise Nachdruck oder Vervielfältigungen, die ganze oder teilweise Übernahme der systematischen Einteilung sowie die gewerbliche Nutzung der Adressen- oder Namensmaterialien sind nicht gestattet. Anzeigenentwürfe des Verlages sind urheberrechtlich geschützt. Der Verlag hat die alleinigen Nutzungsrechte für die von ihm erstellten Anzeigen. Übernahme nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung. Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über PMG Presse-Monitor GmbH, Tel. 030/28493-0 oder www.presse-monitor.de



©GESAMTKUNSTWERK©GESAMTKUNSTWERK©GESAMTKUNSTWERK©

CI/PI-INFO + Titelanzeige = Jahresanzeige-im-November-2023 "GESAMTKUNSTWERK" By-MISS-CONI (Titelschutzanzeiger-Presse-Fachverlag-Hamburg)

+ zuvor = August-2023 ~ "Conishitali, die Circuskatze" -Band -III. ~Circensischer-Fantasieroman ~By~C.N.©~As-By~Lady~C.B.E.C.~L.C.©C.C.©

+ März-2023-"MEDIA-MEDIATOR-NAVIGATOR"(LAC)-Licensing-Angebot-für Gründung eines Newspapers)-Titelschutzanzeiger-Presse-Fachverlag-Hamburg

+ "Circusship-Journey"-die große `COLUMBINA` Saga-'Circensischer-SCI-FI-Fantasieroman + MISS-CONI©FOTO- Dez.2022-(Circuszeitung/Circusverlag)

*Erstbelegdatum dieser-CI/-PI-INFO/-Titelanzeige-By-C.N.©-As~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~ist=09.OKT.2023=ausnahmerechtlich geltende Nachweispriorität~

SUBCREATIVE ARTS SECTION



Lady Crystal-Betty-Elisabeth-Conrad C.B.E.C. L.C.©C.C.©



SIGNETRING-SPECIAL-COMPETITION- WORKS&MARKETS&MERCHANDISE

CRYSTAL LISA CONI CUPS

THE CUP OF THE CAT CONISHITALI, LA CONQUISTA ROSELLINA

I.~Die COLUMBINA~SAGA~im~CIRCONI-Fantasia~SCI-FI~Ring II.~Conishitali, `Die Circuskatze`

III.~Bohemienroman`My-Conishita`& sowie`Die kultige Rezeptküche` For Queens&Cats`

IV.~MATRISHAS~MYSTY~CIRCUS-(Drehbuch)-aus-COLUMBINA~2000~QUEEN~OF~The~BALLADS~

V.~Songs-(The~Empress~Voice)-MIME~Ballads * Mandala~Ballet~LA~MIME~Choreografie~Clip

VI.~CONI©TANZ&THEATERSCHULE~LA~MIME~Ballet&Theatre-MB/LAC

La~MB~CONI©MIME.Ballet&Theatreschool~aus~Columbina~2000~&~Modell~Pilgrimage

(-NTpMt)-Neues TANZpantomimen MASKENTheater ~Masked.theatre~aus~Modell~Pilgrimage

VII.Balladworld~Lisa Coni-Land`Modell-Pilgrimage-Theaterpark`Die-ganze-Welt-von-Lisa Coni

VIII.~"Das Balladenbuch`Die~MIMEN~Balladen,`The MIME BALLADS` (Balladbook)

IX.~"LISA~CONI~Mascots&Maskeds"~aus~COLUMBINA~2000`&`Conishitali,`Die Circuskatze`

Editorial~Style~Baronessa~Coni~Lisa~Fragrance&Fashion~Mona~Lisa~Adagio

&Sunflower&Blizzard-Fashion~aus~"My Conishita"(Autobiografie~Bohemienroman)& Columbina~2000

X.~Editorial-Columbina-Mandalas-Mimesken & Mimoresken-Abstract-Painting-Subjects&Maskeds-

As~La~MIME~By~CRYSTAL~LISA~CONI©~MISS~CONI©&All Inclusive*LAC~Publish.©

Bei der Malerei sind meine Markenzeichen somit:~Mit und ohne colligierte Abstraktion, geometrische und anatomische Figurations-, Akzentuierungs- & Lichtpunkttechniken die MIMESKEN (zwischen bildnerischem Gesicht, Porträt und Maske) sowie "MIMORESKEN"KELCH-SKULPTUREN"zur Fantasie-Kultgöttin COLUMBINA~2000~aus dem Katakomben-Szenario~ und zu `CONISHITALI, DIE CIRCUSkatze`, aus den Kegelkelch Szenarios der CIRCENSIS` Finallyarea Victory-CUPS. Die Bilder sind als einzelne Szenenserien käuflich zu erwerben und nur nach meiner persönlichen Angabe eines Herstellungszeitrahmens bestellbar.©

LaMB~CONI©[®]™ MY~CONISHITA LaMB~CONI©[®]™ MY~CONISHITA

ALL DESIGNED CREATED~La MB.CONI©MY~CONISHITA~BY~CRYSTAL~LISA CONI©~C.N.©As~C.B.E.C.~L.C.©C.C.©

CRYSTAL LISA CONI CUPS~Das~Original~CRYSTAL LISA CONI CUPS

By~Christel Niehues~As~Crystal~Betty~Elisabeth~Conrad~As~CRYSTAL~LISA CONI©As~C.N.©C.B.E.C.~L.C.©C.C. ~Freie Kunstschaffende~SCI~FI~Autorin~Modell+Kunstdesignerin

IMPRESSUM:-Christel Niehues-(C.N.©)~Supervisor~Kunst&Medienschaffende~/H.-Büssing-Ring-37-*38102*PF-3520/-D/-38025-Braunschweig

LISA CONI©LAC-Publish/~NEWS~By~CRYSTAL~LISA CONI©~C.B.E.C.~L.C.©C.C.~

INFO + Anzeigenherstellung mit Text/-Inhalt/-Gestaltung/-All-Rights-Reserved©-By-Christel Niehues-C.N.©C.B.E.C.©L.C.©C.C.- (seit-1991/92)

